



Nouvelles du conseil du 19 septembre 2023

Mobilité douce : une rencontre constructive, mais en petit comité

Mercredi 13 septembre, on se souvient qu'un atelier public de réflexion-proposition était organisé sur le thème de la mobilité douce et en particulier de la sécurité sur le chemin de l'école. A cette occasion, la commission scolaire était fort bien représentée, tout comme la Municipalité qui avait délégué deux membres de l'Exécutif et le responsable technique Stéphane Schranz. En revanche, deux autres personnes seulement ont pris part à cette rencontre. Il n'en demeure pas moins que les débats se sont révélés très constructifs.

Une analyse très intéressante

C'est au bureau spécialisé Citec Ingénieurs Conseils SA que la Municipalité avait confié l'étude approfondie de la mobilité douce dans la localité. Une étude qui devait détailler l'état actuel des cheminements piétonniers et cyclistes, mettre le doigt sur les défaillances existantes et proposer des améliorations de la sécurité. Deux spécialistes de Citec, ainsi que deux représentants du Parc régional Chasseral, institution qui a été associée à la démarche, ont présenté les résultats de la première analyse menée, laquelle s'appuie à la fois sur leurs observations dans le terrain et sur les résultats du sondage effectué auprès des parents d'écoliers. Sondage auquel pas moins de 40 pour cent des personnes consultées avaient répondu, rappelons-le. Cette analyse de base reflétait des résultats très intéressants, indubitablement.

Un précieux outil de travail

Ensuite de cette présentation, les participants ont pu émettre toutes leurs remarques et autres propositions visant à augmenter la sécurité des plus fragiles utilisateurs de nos rues, donc en particulier les écoliers. Citec a pris note de toutes les remarques prononcées, qu'elles consistent en mesures parfaitement envisageables ou en vœux techniquement complexes à satisfaire. Le bureau d'ingénieurs va ainsi compléter et finaliser rapidement son rapport, lequel servira de précieux outil de travail pour le Conseil municipal. C'est en effet sur cette base précise et détaillée que l'Exécutif définira les améliorations envisageables. Il s'y penchera en octobre-novembre prochains et informera la population, à travers le présent canal officiel, des décisions prises en la matière. Ces décisions concrètes seront évidemment liées de près aux prochains chantiers prévus dans la commune, mais également à l'importance et à la complexité des mesures souhaitables, ainsi qu'aux nombreuses normes qui doivent être satisfaites, en relation surtout avec les Ponts et chaussées et la loi sur l'accessibilité des cheminements pour les personnes à mobilité réduite. Des développements seront donc fournis dans les mois à venir pour certains aspects, dans les années futures pour d'autres.

La Journée de la démocratie ne cartonne pas...

Le Conseil municipal avait répondu favorablement, et même avec enthousiasme, à la proposition émise par le campus Démocratie de la Fondation Dialogue, qui suggérait d'organiser une manifestation conviviale pour marquer la Journée internationale de la Démocratie. L'objectif : permettre aux habitantes et habitants, qu'ils jouissent ou non du droit de vote, d'exprimer en toute cordialité leurs souhaits et leurs remarques, face à la gestion du ménage communal. Ceci durant un apéritif offert par la Municipalité vendredi dernier de 17 à 19 h à la halle de gymnastique.



Durant la rencontre consacrée au plan de mobilité douce, comme lors de la manifestation marquant la Journée de la démocratie, le besoin a été évoqué d'un passage pour piétons dans le secteur de la Coop

En minorité...

C'est en revanche sans enthousiasme que la population a répondu à l'invitation, puisque trois habitants seulement ont pris part à ce dialogue avec leurs autorités. Les élus étaient donc majoritaires, puisque les conseillers municipaux Livia Chevalier, Bibiana Merazzi et Sacha Calegari, ainsi que le maire Claude-Alain Wüthrich, accueillent les intéressés. Quoiqu'il en soit, la discussion s'est révélée fort sympathique, les personnes présentes se disant en général très satisfaites du travail mené par leurs autorités. Quelques propositions d'améliorations ont cependant été émises, en particulier la demande pressante d'un nouveau passage pour piétons dans le secteur de la Coop. Passage qui sera inclus au projet de réfection prochaine des rues Centrale et de La Gare. La demande a par ailleurs été présentée également d'une communication plus importante sur les affaires communales.

Le maire à votre disposition

Ensuite de cette première expérience, le Conseil municipal réfléchira sérieusement avant de potentiellement renouveler ladite action en faveur de la démocratie. Et les autorités de rappeler que le maire se tient à la disposition de la population, en tout temps, pour répondre aux questions et écouter les remarques ou autres propositions des habitantes et des habitants. Rappelons que Claude-Alain Wüthrich est atteignable au 079 649 66 86, si possible durant les heures de bureau.



Municipalité de Sonceboz-Sombeval

Le talent et la passion de Colin Soldati mis en lumière mercredi prochain

Le Prix culturel 2023 de la commune sera attribué le 27 septembre au jeune violoniste Colin Soldati, qui se produira à l'Eglise Sainte-Agathe durant la cérémonie publique. L'entrée sera libre, une invitation très cordiale est lancée à toute la population. En préambule, rencontre avec ce musicien aussi talentueux que passionné

La Municipalité décerne désormais un Mérite local annuel, à savoir un prix culturel chaque année impaire et un prix sportif chaque année paire. En 2023, la commission ad hoc se réjouit d'honorer un jeune musicien qui porte haut et loin les couleurs de sa commune, Colin Soldati évidemment.

Une évidence !

Entouré dans cette commission par Edouard Aschwanden, Christian Chopard, Raphaël Monachon et Sacha Criblez, le conseiller municipal Sacha Calegari souligne : « Nous sommes heureux et fiers de décerner le premier Prix du mérite culturel local à ce musicien talentueux et passionné. Sa désignation était une véritable évidence ! » Et l' élu de préciser que la cérémonie de remise du prix se déroulera mercredi prochain 27 septembre, dès 19 h 30 à l'Eglise Sainte-Agathe de Sonceboz. Elle sera suivie évidemment par un bref concert de Colin Soldati, accompagné au piano par la Neuchâteloise Asaka Koishikawa. A cinq jours de cette soirée prometteuse, faisons donc plus ample connaissance avec le lauréat...

Un énorme plaisir pour le musicien méritant

Colin Soldati ne boude surtout pas son plaisir, en apprenant sa désignation pour le premier Mérite culturel local. Un plaisir aux nombreuses facettes : « C'est évidemment gratifiant, d'être honoré par sa commune. Et à cette fierté s'ajoute celle de pouvoir me produire dans un cadre que j'apprécie énormément, l'Eglise Saint-Agathe dont l'acoustique est excellente, de surcroît avec la musicienne remarquable qu'est la pianiste Asaka Koishikawa. » Et ce n'est pas tout : « Toutes ces conditions réjouissantes s'augmentent encore de la chance énorme de pouvoir me produire sur un instrument exceptionnel, façonné voici 345 ans par Francesco Ruggieri et qui m'est prêté pour quelque temps par l'atelier de lutherie Girardin. »

Un programme alléchant

Né en 1628 et décédé en 1698 à Cremona, Francesco Ruggieri (dont la patronyme est écrit de diverses manières) fut le premier artisan de la maison Ruggieri, une exceptionnelle famille de luthiers lombards. Or Philippe Girardin, fondateur et responsable de l'atelier neuchâtelois, est lui-même diplômé de l'école de lutherie de Crémone. Sur cet instrument qui accroît encore son bonheur de jouer, Colin Soldati interprétera mercredi prochain des œuvres de diverses époques, signées par le Belge Eugène Ysaÿe (1858-1931), le Hongrois Béla Bartok (1881-1945), l'Italien Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) et le Français Jules Massenet (1842-1912).



Municipalité de Sonceboz-Sombeval

Mû par les coups de cœur

Certes né dans une famille attachée à la musique, avec un père accordéoniste bien connu, une mère qui a elle aussi joué de cet instrument dans son enfance et un frère attiré par la guitare, Colin Soldati n'était pourtant pas prédestiné à se passionner pour le violon. Cet instrument, il l'a choisi à six ans, sur un coup de cœur. « Une amie d'école, qui venait de commencer les leçons, m'a fait découvrir son instrument et j'ai été séduit immédiatement. Mon enthousiasme était à l'évidence convaincant, puisque mes parents m'ont très rapidement inscrit à l'Ecole de musique du Jura bernois », raconte le jeune homme, qui vient de fêter son vingtième anniversaire. Sa première professeure fut Fabienne Pfister, une concitoyenne, qui lui a enseigné le solfège et le violon durant plusieurs années.

« Incroyablement bien »

A 12 ou 13 ans, Colin découvre le jeu de Mihai Frâncu, également professeur à l'EMJB. Une révélation : « Séduit par son style très spontané, son jeu cash, qui reflètent l'école de l'Est, j'ai demandé à suivre ses cours. » Jusqu'en 2021, le jeune musicien de Sonceboz reçoit avec bonheur l'enseignement de Mihai Frâncu. Un nouveau coup de cœur le conduit à solliciter l'enseignement, en leçons privées cette fois, de Patrick Genet. « J'ai découvert son jeu en tant que premier violon du quatuor Sine Nomine, ce qui m'a conduit à le contacter immédiatement. » Et il s'en félicite, Colin Soldati qui rejoint Patrick Genet environ chaque quinzaine à Lausanne, depuis bientôt deux ans. « C'est incroyablement bien de travailler avec lui ! »

Cap sur Lausanne...

En novembre prochain, Colin Soldati rejoindra Lausanne, lui qui va commencer son service civil à l'institution de Lavigny. Une voie qui le ravit : « Je pourrai travailler quotidiennement mon violon, ce qui ne serait guère possible à l'école de recrue... » Dans un premier temps, le jeune homme se destinait à une profession paramédicale, ce qui l'a conduit à obtenir une maturité spécialisée en santé, au mois de juin dernier. « Mais finalement, j'ai réalisé que le violon prend trop de place dans ma vie pour ne pas en faire mon métier. J'ai donc décidé de préparer l'entrée à une Haute Ecole de musique, pour y étudier à plein temps dès septembre de l'année prochaine. »

...et si possible sur Zurich

Mû par son goût prononcé pour la musique de chambre, Colin Soldati privilégie la Haute Ecole des arts de Zurich. Non sans ajouter que la HEMU de Lausanne l'attire également, lui qui mène d'ores et déjà de nombreuses activités musicales dans cette ville. Prudent et modeste, incontestablement, notre interlocuteur souligne qu'il participera à d'autres concours d'entrée, afin de garantir son avenir d'étudiant en musique dès l'automne 2024. On ne doute pas un instant que la réussite couronnera les études de Colin Soldati. Et l'on invite chaleureusement la population à l'église mercredi, pour écouter s'exprimer sa passion du violon.

Mercredi 27 septembre, dès 19 h 30, Eglise Sainte-Agathe. Remise du Mérite culturel 2023 et concert du lauréat, Colin Soldati, accompagné au piano. Entrée libre, bienvenue, apéritif offert par la Municipalité



Municipalité de Sonceboz-Sombeval

Tout juste 20 printemps et déjà des expériences extraordinaires

Les plus beaux souvenirs musicaux de Colin Soldati ? Ils sont nombreux déjà, grâce à son talent et son enthousiasme. Mais sans surprise, il cite sa prestation de Moscou, en 2018 -il avait alors 15 ans à peine !-, où il avait été invité à interpréter en solo le Concerto de Max Bruch, durant un concert de promotion des jeunes talents. « Pouvoir se produire dans cette ville avec l'Orchestre de l'Académie Gnessine, y découvrir une culture artistique si riche, un niveau musical impressionnant, ce fut littéralement magique ! » Beaucoup plus près, dans le temps comme dans l'espace, Hervé Gullotti, alors président du Parlement cantonal, lui a offert un souvenir marquant : « En mars 2022, il m'a invité à jouer en solo devant le Grand Conseil. Un moment très émouvant, augmenté du plaisir de constater que cette salle sonnait fort bien. »

Une année marquante déjà

Cette année, le jeune violoniste a déjà vécu une expérience « de fou » : il fut LE musicien sélectionné pour représenter l'Association des écoles de musique de Suisse, durant le concert anniversaire de l'EMU, l'European Music School Union, qui réunit actuellement 27 pays membres. L'EMU fêtait ses 50 ans à Stuttgart, sous le toit du Schloss Solitude, elle qui représente plus de 6000 écoles de musique et plus de quatre millions d'étudiants. Quatre violonistes, deux altistes et deux violoncellistes, issu chacun d'un des huit pays fondateurs, ont interprété l'hymne de l'EMU, composé pour l'occasion, ainsi que l'Octuor opus 22 de Felix Mendelssohn. « Avec ces sept musiciens, j'ai vécu une expérience incroyable. Nous parlions chacun une autre langue mais nous nous comprenions par la musique et avons noué des liens précieux pour notre avenir. Sans compter que nous nous produisons dans un cadre inimitable, un château, devant tous les membres de l'EMU. »

Et ce n'est pas fini !

Depuis février 2022, Colin Soldati appartient au SJSO, l'Orchestre symphonique suisse des jeunes, qui réunit une centaine d'interprètes de 15 à 25 ans, engagés sur audition, sous la direction artistique de Johannes Schlaefli. Un tremplin, ainsi qu'un lieu de contacts important. Pour sa tournée d'automne, l'ensemble est placé sous la baguette de Christoph-Mathias Mueller, professeur de direction d'orchestre à la Haute Ecole de Zurich, et se produira à cinq reprises depuis le 27 octobre, dans des salles prestigieuses telles que le Casino de Berne et la Tonhalle de Zurich. En parallèle, le violoniste de Sonceboz participe à l'OSV, l'Orchestre symphonique en Vogue, un ensemble de jeunes musiciens qui interprétera cet automne du Chostakovitch et du Mozart, le 12 octobre à Vevey et le 13 à Crissier. Sachant qu'il joue également avec l'Orchestre Bis Repetita, un ensemble de chambre de 40 musiciens, et qu'il prépare pour novembre prochain une prestation en soliste d'une œuvre de Haendel avec l'EIN (Ensemble instrumental de La Neuveville), on ne doute pas que Colin Soldati n'a ni un soir ni un week-end libre. Et pourtant, le violoniste de Sonceboz est engagé depuis cette année au comité du festival 4 saisons, porté par et pour de jeunes musiciens. Au programme : trois jours de concerts à Lausanne l'an prochain, du 30 août au 1^{er} septembre.

Ses préférences

Quant à ses préférences, Colin Soldati révèle un penchant très marqué pour la musique de chambre, notamment en duo, trio ou quatuor, ainsi que de fortes affinités avec les œuvres de Dmitri

Chostakovitch, Ludwig van Beethoven, Sergueï Prokofiev. Au titre d'interprètes, le jeune violoniste admire tout particulièrement son professeur Patrick Genet, le célèbre musicien allemand Frank Peter Zimmermann, ainsi que Janine Jansen, qui enseigne à la HEMU de Sion et dont le style l'épate. « Elle vit si profondément ce qu'elle joue ! »



A 15 ans, le talent de Colin Soldati lui valait de se produire sur invitation avec l'orchestre de l'Académie Gnessine, à Moscou. Un souvenir évidemment lumineux et impérissable



Le jeune violoniste dans le jardin familial, avec l'instrument tricentenaire sur lequel il a la chance (temporaire...) de pouvoir jouer



Parmi ses nombreux engagements, le violoniste Colin Soldati se produit avec l'Orchestre symphonique En Vogue



Cette année, l'Association des écoles de musique de Suisse a choisi Colin Soldati pour la représenter à Stuttgart, au célèbre Schloss Solitude, durant le concert anniversaire de l'EMU interprété par un octuor international